



Назва навчальної дисципліни	Духовний простір української ліро-епічної прози
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Кількість кредитів	4
Шифр навчальної дисципліни	ВК
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Василишин Олег Васильович
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада викладача	доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання
Контактний телефон викладача	0936549942
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/kaf_ukr_susp/sklad/info/vasulushun.pdf
Е-mail викладача	vasylyshyn_oleg@ukr.net
Розклад консультацій	Очні консультації
Час проведення	14.40 – 17.00
Місце проведення	40 ауд.

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Духовний простір української ліро-епічної прози» належить до вибіркового компонента циклу професійної підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Середня освіта (Українська мова і література. Історія).

Мета та цілі: надати здобувачам ЗВО систематизовані знання із теоретичних засад курсу «Духовний простір української ліро-епічної прози» та сформувати практичні вміння у професійному спілкуванні.

Формат: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

Результати навчання: засвоєння основних етапів розвитку ліро-епічної прози.

Обсяг: загальний обсяг дисципліни – 120 год. : лекції – 20 год., практичні заняття – 20 год., самостійна робота – 80 год.

Вимоги викладача: здобувач повинен відвідувати заняття згідно розкладу. У випадку пропуску лекційних занять з дисципліни організовується співбесіда за темою. Практичні заняття також відпрацьовуються. Підсумковий контроль проводиться у відповідності із встановленими вимогами.

Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи контролю	К-ть балів
Змістовий модуль 1. До витоків ліро-епічного прозового канону			
Вступ.	Вступ.	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	35
Вплив творчості Тараса Шевченка на духовне відродження нації.	Вплив творчості Тараса Шевченка на духовне відродження нації.		
Український фольклор як найефективніший фактор сталої епічної мови	Український фольклор як найефективніший фактор сталої епічної мови		
Гегель про епічну оповідь.	Гегель про епічну оповідь.		
Психологічна проза П. Мирного.	Психологічна проза П. Мирного.		

Іван Нечуй-Левицький як відкривач духовний станів.	Іван Нечуй-Левицький як відкривач духовний станів.		
Доробок М. Коцюбинського як приклад народоцентричного канону	Доробок М. Коцюбинського як приклад народоцентричного канону		
Змістовий модуль 2. Народ і війна (ліро-епічний зріз проблеми)			
Мілітарна тема у літературі	Мілітарна тема у літературі	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	30
Тріумф і трагедія Олександра Довженка	Тріумф і трагедія Олександра Довженка		
Злети і падіння художньої ліро-епіки М. Стельмаха	Злети і падіння художньої ліро-епіки М. Стельмаха		
Правда війни у прозі А. Дімарова («Біль і гнів»)	Правда війни у прозі А. Дімарова («Біль і гнів»)		
Ліро-епічне письмо Гр. Тютюнника	Ліро-епічне письмо Гр. Тютюнника		
Романний цикл В. Міняйла «Посланець до живих», «Кров мого сина», «Останній рубіж»	Романний цикл В. Міняйла «Посланець до живих», «Кров мого сина», «Останній рубіж»		
Змістовий модуль 3. Серед соціального бездоріжжя			
Соцреалістичний канон як догмат	Соцреалістичний канон як догмат	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	20
Роман «Хліб і сіль» М. Стельмаха як глибокий філософський твір про історичну долю трудового селянства	Роман «Хліб і сіль» М. Стельмаха як глибокий філософський твір про історичну долю трудового селянства		
Роман «Кревняки» Б. Харчука як енциклопедія народного життя	Роман «Кревняки» Б. Харчука як енциклопедія народного життя		
Наратив роману С. Пушика «Страж-гора»	Наратив роману С. Пушика «Страж-гора»		
Змістовий модуль 4. Ліро-епічна проза України як літературний феномен			
Суголосність романів і повістей про воєнне лихоліття О. Довженка, А. Дімарова, Г. і Гр. Тютюнників, В. Міняйла, М. Стельмаха, Б. Харчука із сучасністю	Суголосність романів і повістей про воєнне лихоліття О. Довженка, А. Дімарова, Г. і Гр. Тютюнників, В. Міняйла, М. Стельмаха, Б. Харчука із сучасністю	Усне та письмове опитування, тестовий контроль	15
Значення наукового здобутку лауреата державної премії ім. Тараса Шевченка професора Григорія Штоня.	Значення наукового здобутку лауреата державної премії ім. Тараса Шевченка професора Григорія Штоня.		
Всього			100

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ІК	Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що

	передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.
ЗК	ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності.
ФК	ФК2. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички застосування комунікативних технологій, ораторського мистецтва та риторичної комунікації для здійснення спілкування у професійній сфері.. ФК4. Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. ФК 7. Здатність демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних і соціокультурних контекстах.

Формування програмних результатів

Індекс в матриці ОП	Програмні результати навчання
ПРН 1.	Поширювати знання через призму національних та загальнолюдських цінностей, толерантності, адаптивності до культурного середовища.
ПРН 2.	Володіти комунікативною компетентністю (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти).
ПРН 5.	Демонструвати знання категоріального апарату літературознавства.
ПРН 6.	Знати особливості використання мовних певному контексті, мовний дискурс сучасності.
ПРН 7.	Оволодіти різними видами аналізу художнього твору, вміти визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок тексту із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культур.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Література Базова

1. Штонь Григорій Максимович. Духовний простір української ліро-епічної прози. Київ : [б.в.], 1998. 317 с.
2. Вірченко Тетяна Ігорівна. Формування духовності студентів вищих навчальних закладів на засадах української ментальності (дисципліни гуманітарного циклу) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Кривий Ріг : Видавничий дім, 2010. 125 с.

3. Білодід Ю.М. Духовність: сутність, структура, функції. Житомир : РВВ ІСТ, 2003. 192 с.

4. Григорій Штонь. Становлення нової людини і літературний процес: із спостережень над українською радянською прозою 60-70-х рр. Київ : Наукова думка, 1978. 147 с.

Допоміжна

1. Алексеєнко А.П. Природа духовності: монографія. Харків : Факт, 2004. 239 с.
2. Бех І. Д. Виховання особистості: Сходження до духовності: наук. видання. Київ : Либідь, 2006. 279 с.
3. Козлов А. В. Духовність як літературознавча категорія : монографія. Київ : Акцент, 2005. 272 с.
4. Грот М. Про душу у зв'язку з сучасним вченням про силу. *Хроніка*. 2000. №39-40. С. 488–504.
5. Зінченко В. Роздуми про душу та її виховання (час душі). *Питання філософії*. 2002. №2. С. 119.
6. Лук'яненко Є. Через терни, але – йти!: Нотатки після і з приводу однієї конференції (Актуальні проблеми формування духовності українського народу). *Віче*. 2000. №6. С. 128 – 132.
7. Мовчан Р. Внесок Олеся Гончара в українське духовне відродження. *Українська мова і література*. 1997. № 25-28. С. 52–59.
8. Перлини духовності: Твори української світської літератури від часів Київської Русі до XVII ст.: навч. посібник: в 2 кн. / упоряд., перед. і комент. Різуна В. В., перед., комент. Шевчука В. О. Київ : Грамота, 2003. Кн. 1. 480 с.
9. Росохватський І. Душа і всесвіт. *Науковий світ*. 2001. №2. С. 26–28.
10. Сивокінь Г. Школа виховання дітей в літературі 70-х рр. «Бригантина» О. Гончара – від аналізу до прогнозу. *Літературно-художній пошук і позиція критика*. Київ, 1990. С. 161 –181.
11. Юзвак Ж. Уявлення про духовність у хронотопах філософсько-психологічної думки. *Філософська думка*. 2002. №3. С. 80–89.
12. Щербина Л. Упровадження інтерактивних технологій на уроках літератури. *Дивослово*. 2005. № 2. С. 23–26.